

Glacis et Création

lundi 2 au vendredi 6 juin 2025

lundi 28 juillet au vendredi 1^{er} août 2025

lundi 4 au vendredi 8 août 2025

cochez le stage désiré

Au Chateau de Favols
47300 Bias (près de Villeneuve-sur-lot)

Dirigé par François Peltier

Nom:

Prénom :

Adresse :

Code Postal, ville , pays :

.....

tél :

courriel :

sexe :

date de naissance :

Expérience picturale :

.....

.....

.....

.....

Formation :

.....

.....

.....

Remarque particulière ou complémentaire :

.....

.....

.....

.....

L'acompte représentant la moitié de la somme (350 €) sera versé avec l'inscription définitive au stage par chèque à l'ordre de François Peltier, le solde étant payé lors du premier jour du stage.

<http://www.favolus.com>

A quinze ans François Peltier décide de devenir peintre. Il part à Bruxelles (Belgique) à l'Académie Royale des Beaux-Arts et sort en 1978 avec le Diplôme Supérieur de Peinture de Chevalet (mention Bien). Depuis 1979, il se consacre entièrement à la peinture.

En 1991 il cesse les salons parisiens et se sépare de son agent. A partir de 1997, il conçoit des expositions concepts globales : "l'Arche" en 1997, "les Vertus" en 2000, "les Jardins" en 2005, "le Jeu de l'Oie" en 2007, "Chemin(s)" et "Avènement" en 2011. A l'hiver 2008 - 2009, c'est son premier Musée, (Musée d'Art de Gajac).

En 2009 et 2010, il effectue la "mise en couleurs" de l'église de Bias (Lot-et-Garonne) avant d'y créer, un Chemin de Croix mural contemporain pérenne. Depuis il travaille principalement en Art Sacré : créations de Croix au Couvent des Dominicains Paris, Chemin de Croix de Bidart (64), Christ avec Marthe et Marie à l'Hôpital Saint-André Bordeaux, le Christ de Divine Miséricorde de Granville (Manche) la Porte de la Miséricorde de la Cathédrale Saint-Louis de Versailles, Porte de la Foi dans l'Eglise de Villeneuve-sur-lot, Pélerins d'Emmaüs à Conques, l'Apocalypse, dans le cloître de la collégiale de Saint-Emilion, Vierge à l'Enfant pour la Collégiale Royale de Melun.

Il a exposé dans sept pays (France, Hollande, Belgique, Luxembourg, Suisse, Italie, Espagne). Ses tableaux se trouvent dans quinze pays (les mêmes plus le Vietnam, l'Australie, l'Autriche, le Danemark, l'Allemagne, Madagascar, le Royaume-Uni et Taïwan).

Diplôme de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (Belgique)

Inscrit à la Maison des Artistes. Agréé par la Drac-Aquitaine pour les interventions dans l'Education Nationale et la direction d'Atelier.



Stage de peinture à l'huile

“GLACIS & CREATION”

François Peltier

au
Chateau de Favols
1438 toute de Favols
47 300 Bias

**du lundi 2 juin au
vendredi 6 juin 2025**

**du lundi 28 juillet au
vendredi 1^{er} août 2025**

**du lundi 4 août au
vendredi 8 août 2025**

Une semaine pour voir
la peinture différemment

Le stage est apprentissage technique, réflexion sur la peinture et approche du métier.

La technique enseignée est la peinture à l'huile par l'utilisation des glacis (couches transparentes successives).

Cette technique utilisée par les Primitifs Flamands et actualisée par l'emploi de produits contemporains conserve toute sa pertinence aujourd'hui

Nous aborderons plus largement le rôle du peintre, le rapport à l'image, afin de mieux comprendre notre métier. Le repas de midi, pris en commun permet de compléter de manière informelle la demande et la curiosité de chacun.

Pendant une semaine, nous découvrons la technique par des essais qui donnent une base qui permet de continuer seul et poursuivre la recherche personnelle.

Le but du stage n'est pas de revenir chez soi avec un tableau "présentable" mais de vous donner des outils techniques picturaux et une pensée sur le métier permettant à chacun de les approfondir dans le temps.

Le stage est accessible aux amateurs et aux débutants mais nécessite une qualité

minimale de dessin et une réelle volonté.

Cette semaine n'est pas un stage de loisir mais un stage de travail et de plaisir. Il demande un investissement personnel. C'est un moment de réflexion et d'apprentissage.

Si vous désirez des renseignements précis sur le programme de travail, je reste à votre disposition.

Pour assurer un travail de qualité, le nombre de stagiaire est limité à 4 inscrits minimum et 8 maximum.

Le prix du stage comprenant l'enseignement, la partie du matériel à disposition, et le repas de midi à prendre ensemble, s'élève à 750 € pour la semaine.

Le prix ne comprends pas le repas du soir et l'hébergement.

Possibilité de loger sur place pour les trois premiers inscrits de chaque stage comprenant logement et repas du soir. La pension complète (les repas + logement + le stage) s'élève à 1 100 €

Inscriptions et renseignements

stage de peinture

François Peltier

Chateau de Favols
1438 route de Favols
47300 Bias

07 80 57 11 21

courriel : peltier@favolus.com

pour le travail de François Peltier
<http://www.favolus.com>